



~ THE ADVENTURES OF TOM BOMBADIL, J. R. R. TOLKIEN, ALLEN & UNWIN, PREMIÈRE ÉDITION DE 1962, ILLUSTRATION DE PAULINE BAYNES. EVERY MAN IN HIS HUMOUR, BENJAMIN JONSON, UNIVERSITY TUTORIAL PRESS. LES AVENTURES DE TOM BOMBADIL, J. R. R. TOLKIEN, PRESSES POKET, 1992, ILLUSTRATION DE KÉNA.

AUTRES AVATARS

Outre l'épopée écrite par Tolkien, Tom Bombadil apparaît dans des poèmes regroupés dans le recueil intitulé *Les Aventures de Tom Bombadil* (sorti en 1962 en version originale).

Dans ce recueil, seuls les deux premiers poèmes (sur seize) concernent le personnage. Ils seraient la version écrite d'histoires que Tolkien racontait à ses enfants dans les années 1920-1930, inspirées par une poupée de son fils Michael. La préface du recueil indique que le poème provient du Pays-de-Bouc⁴, et qu'il compile plusieurs légendes hobbits concernant Bombadil (un nom provenant lui-même du Pays-de-Bouc).

Dans le premier, *Les Aventures de Tom Bombadil*⁵, celui-ci rencontre plusieurs créatures qui le menacent. Il les vainc sans coup férir, et parvient même à capturer et épouser Baie-d'or, qui était parmi ses adversaires.

Dans le poème *Bombadil en bateau*, notre héros rustique se rend chez son ami hobbit, le fermier Magotte, et doit se défaire d'autres rencontres peu amicales, comme un martin-pêcheur, une loutre, un cygne... Dans une lettre à Pauline Baynes⁶, Tolkien indique que le poème « renvoie à l'époque où l'ombre s'étend, avant que Frodo ne se mette en route ». Cela fait en quelque sorte de ce court récit un prélude au *Seigneur des Anneaux*.

Une réédition augmentée de ces poèmes, et accompagnée de plusieurs textes inédits, dont un troisième concernant Bombadil (intitulé *Once upon a time*), est sortie en 2014.

L'origine du nom chez Tolkien reste obscure. Selon Paula Marmor⁷, le terme *bobadil* serait une forme archaïque équivalente à « vantard », « fanfaron » :

⁴ L'une des régions du Comté, pays des Hobbits.

⁵ Publié initialement dans *The Oxford Magazine* en 1934.

⁶ Illustratrice anglaise, dont Tolkien appréciait le travail. Elle a illustré plusieurs de ses récits.

⁷ Fondatrice du fanzine *Parma Eldalamberon*, lequel publie des textes inédits de Tolkien issus du fonds de l'université de Marquette, à Milwaukee (États-Unis).

il s'agit du trait essentiel du personnage du Capitaine Bobadil de la pièce en ancien anglais *Every Man in His Humour* (1598), de Ben Jonson. D'autres experts ont remarqué la proximité avec Boabdil, surnom du dernier souverain maure de Grenade, Abû Abdil-lah Mohammed XII.



~ MOHAMMED XII, DATE ET LIEU INCONNUS, CONNU EN EUROPE SOUS LE SURNOM DE « BOABDIL ».

OU SONT LES FEMMES ?

Un reproche fait à l'œuvre de Tolkien, et dont des raccourcis le taxent de misogynie, est l'absence ou le peu de présence des femmes dans ses écrits. D'un point de vue mathématique, c'est indéniable : 82 % des personnages de Tolkien sont de sexe masculin*. Plusieurs réponses peuvent être apportées à ce constat.

*www.lotrproject.com/statistics



UNE HISTOIRE DE TRADITION

John Ronald Reuel Tolkien, en tant que médiéviste, spécialiste de la société et surtout de la littérature médiévale, s'inscrit dans la tradition littéraire de cette époque, au sein de laquelle les femmes sont peu présentées. Il a remis au goût du jour ces motifs, tout en les aménageant.

L'histoire d'Aldarion et Erendis met en lumière l'importance de l'attention à l'autre. La passion de la mer d'Aldarion va l'éloigner inéluctablement de son épouse. C'est un thème intemporel qui nous parle encore aujourd'hui. Ce conte s'attache aussi aux effets de l'éducation et notamment aux effets de la rancune d'un parent contre l'autre : Erendis va élever sa fille dans la rancœur contre les hommes en général.



~ ARWEN (LIV TYLER), LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU, PETER JACKSON, 2001. ROSIE (SARAH MCLEOD) ET SAM, LE RETOUR DU ROI, PETER JACKSON, 2003.