

TOM BOMBADIL, L'ESPRIT DE LA NATURE

« *L'Ainé, voilà ce que je suis. Croyez-m'en, mes amis : Tom était ici avant la rivière et les arbres ; Tom se souvient de la première goutte de pluie et du premier gland. Il traçait des sentiers avant les Grandes Gens et a vu les Petites Gens arriver. Il était ici avant les Rois, et les tombeaux, et les Esprits des Tertres. Quand les Elfes ont passé dans l'Ouest, Tom était déjà ici, avant que les mers soient fléchies**. »

* *Le Seigneur des Anneaux*, tome I, chap. VII, « Dans la maison de Tom Bombadil ».

UN PERSONNAGE PEU PRÉSENT...

Cette appellation d'Ainé place d'emblée Bombadil dans une dimension très particulière. Tolkien a situé la plus grande partie de ses centaines de personnages dans des origines plus ou moins précises. Au sujet de ce personnage, on ne sait rien, ou presque. Son apparence est relativement détaillée : c'est un homme courtaud, arborant une barbe, d'humeur joyeuse. Son visage porte les marques du bonheur, qui encadrent ses yeux bleus. Son allure est bigarrée : une veste bleue, des bottes jaunes et un chapeau usé au ruban planté d'une plume bleue.

Il fait son apparition dans *Le Seigneur des Anneaux*, pour sauver Merry et Pippin des racines du Vieil Homme-Saule. Il accueille ensuite les quatre Hobbits en sa demeure, où ils font également la connaissance de l'épouse du maître des lieux, Baie-d'or, presque aussi mystérieuse que lui. Ils y restent deux nuits, buvant

les contes et les chansons déclamées par leur hôte si surprenant. Bombadil les sauve une seconde fois des créatures des Tertres et les envoie sur le bon chemin vers Brie, non sans les avoir pourvus de dagues récupérées dans le trésor enfoui dans le tertre dont il avait rompu le sortilège. Absent de la suite du récit, son nom est cependant évoqué par le souverain elfe Elrond, lequel estime qu'il devrait être présent au cours du conseil qui décide du destin de l'Anneau Unique, essentiellement pour en être le gardien et le protecteur. À la fin du roman, le sorcier Gandalf envisage de lui rendre une longue visite.

... ET PEU CONCERNÉ

À l'instar des Ents, également très anciens, il se sent peu concerné par les problèmes du monde, même s'il entretient des relations de voisinage avec les habitants du Pays-de-Bouc (à l'est du Comté) et le fermier Magotte



~ BARBEBOIS, *LES DEUX TOURS*, PETER JACKSON, 2002.



~ *THE ADVENTURES OF TOM BOMBADIL*, J. R. R. TOLKIEN, UNWIN HYMAN, 1990, ILLUSTRATION DE ROGER GARLAND.

“ L'arc de Legolas chantait. ”

(*Le Seigneur des Anneaux : La Fraternité de l'Anneau*, livre II, chap. IV)

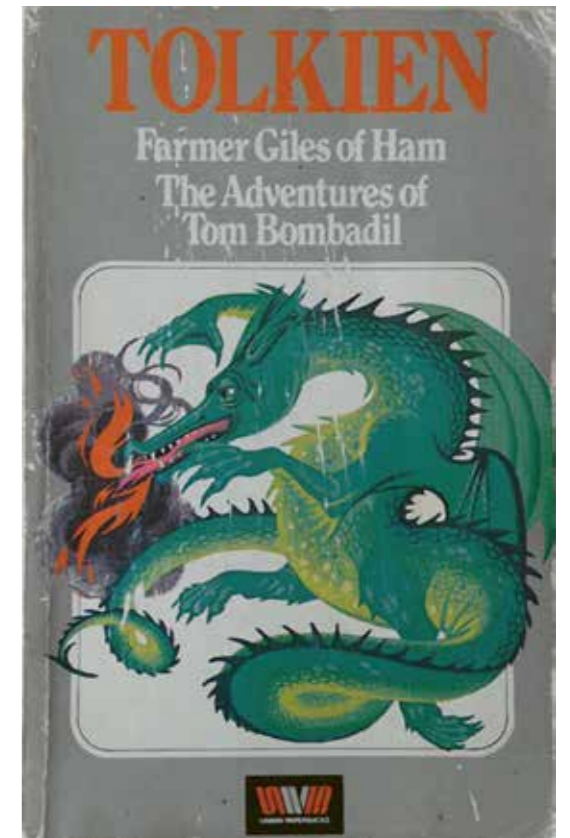
(qui vit dans la Marêche, autre district du Quartier Est du pays hobbit). Les grands de ce monde, dont Elrond et Gandalf, le connaissent aussi. Vivant reclus dans la Vieille Forêt, dont il souhaite préserver la paix, il est cependant connu des différentes peuplades de la Terre du Milieu, au sein desquelles il porte plusieurs noms : Iarwain Bendar pour les Elfes, un nom qui signifie « jeune-vieux et doyen sans père » ; pour les Hommes du Val d'Anduin et du Rohan, il est Orald (« très ancien » en vieil anglais) ; pour les Nains, il s'appelle Forn, un nom issu du vieux norrois indiquant qu'il appartient aux Jours Anciens. Il est cependant très puissant, pouvant influencer de nombreuses créatures. L'Anneau Unique, que lui fait essayer Frodo, n'a aucune action sur lui. Durant les deux nuits qu'il passe chez Bombadil, le Porteur de l'Anneau fait des rêves de portée prophétique sur la suite de ses aventures et celles de ses amis. Tolkien décrit l'Ainé comme « le Maître » ; les spéculations des fans et spécialistes de Tolkien varient grandement sur sa véritable nature, d'un Elfe sage et reclus à l'incarnation terrestre d'Ilúvatar, à savoir le créateur d'Arda¹... Pour Robert Foster², il s'agirait plutôt d'un Ainur, l'équivalent d'une

¹ Arda est le nom que Tolkien donne au monde qu'il crée, théâtre de la plupart de ses histoires.

² Auteur de *The Complete Guide to Middle-Earth* (1978).

EN BREF

Tom Bombadil est une créature parmi les plus appréciées de l'univers créé par Tolkien, sans doute parce qu'elle garde sa part de mystère, comme le souhaitait le professeur. Elle est aussi, par son essence insouciance mais puissante, une incarnation très efficace de la nature.



~ *FARMER GILES OF HAM, THE ADVENTURES OF TOM BOMBADIL*, J.R.R. TOLKIEN, UNWIN PAPERBACKS, 1979, ILLUSTRATION DE PAULINE BAYNES.

créature angélique (ayant modelé Arda) tombée du ciel. Tom Bombadil est pour Tolkien « *l'esprit de la campagne d'Oxfordshire et du Berkshire*³ » : un esprit amusant, bruyant et gai. Comme la nature.

Alors que son action et son esprit marquent durablement la mémoire des lecteurs malgré la brièveté de sa présence, Tom Bombadil n'apparaît dans aucune des adaptations cinématographiques ou télévisuelles du *Seigneur des Anneaux* à ce jour.

³ *Lettres*, n° 19.